

# QUEL CHE CONTA È IL PENSIERO

UN FILM DI LUCA ZAMBIANCHI

---

## LA NOSTRA POLITICA DI DISTRIBUZIONE

→ ENGLISH VERSION on page 4.

### Il nostro punto di vista:

**QUEL CHE CONTA E' IL PENSIERO** è un film indipendente realizzato con un piccolo budget personale; è un film fatto di persone, di artigianalità, di sincera forza creativa.

Quando l'industria distributiva nazionale ignora qualsiasi film prodotto al di fuori dell'industria, sarebbe facile – da produttore – rivolgersi a piattaforme di video-on-demand.

Eppure, noi continuiamo a credere nel cinema al cinema.

Noi intendiamo lavorare insieme agli esercenti e alle associazioni con spirito solidale, convinti che è dai cinema, dai cineclub e dai cineforum che nascono il cinema e il pubblico di domani.

Noi rispettiamo le necessità economiche di chi lavora in prima linea per la diffusione del cinema, perciò offriamo un modello di distribuzione completamente diverso, coerente e personale:

**Dal cineasta alla sala. Senza intermediari.**

### La nostra proposta distributiva:

In qualità di responsabile della programmazione del tuo cinema o spazio associativo, puoi prenotare una proiezione o un pacchetto di proiezioni di "**Quel che conta è il pensiero**" direttamente online tramite il nostro Portale Esercenti dedicato.

I punti chiave della nostra rivoluzionaria proposta distributiva sono i seguenti:

- **Tariffe basse, fisse e trasparenti.**

Solo una minima quota fissa *una-tantum*. Nessuna percentuale sugli incassi. Tramite il Portale Esercenti, potrai scegliere tra i seguenti pacchetti di proiezioni al prezzo fisso indicato. Non è prevista alcuna quota percentuale, quindi ti basta vendere pochi biglietti per recuperare i costi di noleggio del film e guadagnare un margine di profitto.

*Le nostre tariffe:*

1 proiezione .....	50 Euro
2 proiezioni .....	90 Euro
3 proiezioni .....	130 Euro
Proiezioni illimitate per 6 mesi .....	300 Euro

- **Prenotazione online di proiezioni e consegna online del materiale di proiezione.**  
Nel mondo digitale di oggi, non serve affidarsi a corrieri espresso per consegnare DCP e file di proiezione. Al termine della prenotazione e del pagamento sul Portale Esercenti, potrai scaricare il DCP e/o il file .mp4 del film tramite una pagina di download, oppure richiedere l'upload del DCP nel tuo server FTP (o TMS). In alternativa, potrai richiedere la spedizione del tradizionale hard-disk CRU da inserire direttamente nel tuo server. Tramite lo stesso link, potrai scaricare anche il file del poster in alta risoluzione per la stampa, la scheda del film, il file del trailer del film (.mp4) e la cartella stampa (Press Book).
- **Guardare prima di comprare.**  
All'interno del Portale Esercenti, dopo la registrazione, potrai vedere gratuitamente il film in anteprima privata online. Per noi questo è un diritto fondamentale dell'esercente.
- **Totale flessibilità. Massimo supporto da parte nostra.**  
Ti daremo sempre il massimo supporto, senza interferire. Non sei sicuro delle date di proiezione? Gestisci un circuito di sale e vuoi proiettare **"Quel che conta è il pensiero"** in cinema diversi sfruttando lo stesso pacchetto proiezioni? Vuoi organizzare un incontro con l'autore? Hai bisogno di supporto tecnico? Contattaci! Inoltre, se ci tieni informati, pubblicheremo le tue proiezioni sul sito ufficiale e sulla pagina Facebook del film.

**Target di pubblico:**

**"Quel che conta è il pensiero"** è una commedia ironica, generazionale e d'autore.

Il target di pubblico naturale del film include il pubblico giovane e adulto che di norma frequenta sale d'essai e cineclub, con un focus particolare sulla generazione di giovani tra i 20 e i 35 anni di età di ambiente universitario, ex-universitario e para-universitario. Il film è stato finora apprezzato da critici e giornalisti di settore, e anche da persone non particolarmente appassionate di cinema che si sono riconosciute comunque nei personaggi e nell'ironia acuta del film.

## Come funziona il Portale Esercenti:

Una volta iscritto al Portale Esercenti, avrai accesso alla tua pagina privata di esercente (Figura 1), dalla quale potrai accedere alla scheda e all'anteprima del film e procedere all'organizzazione del tuo evento facendo click su "**Organizza Proiezioni**". Prenotare una o più proiezioni è facilissimo: dovrai compilare un semplice modulo online e seguire le istruzioni. Questione di pochi minuti.



Figura 1: Anteprima dell'area privata del Portale Esercenti.

Dopo aver approvato la tua prenotazione entro massimo 24 ore, ti invieremo un link di pagamento sicuro (metodi di pagamento accettati: PayPal, bonifico bancario). Al termine del pagamento, verrai indirizzato alla pagina privata di download dei file di proiezione e del materiale promozionale (Figura 2). Il download avverrà tramite CineSend, piattaforma professionale usata in tutto il mondo da cinema e film festival. Fatto! Ora prova i file sul tuo sistema di proiezione e prepara la sala!



Figura 2: Anteprima della pagina di download di file e materiale di proiezione.

**INIZIAMO SUBITO! Registrati gratuitamente al Portale Esercenti.**



---

## OUR DISTRIBUTION POLICY

→ *The film is available with English subtitles both in DCP and .mp4 formats.*

### Our vision:

**QUEL CHE CONTA E' IL PENSIERO (The Thought that Counts)** is an independent film made with a small personal budget; it is a film made of people driven by a true creative, free spirit. Since large film distribution companies continue to neglect and obstruct the way to all films made outside the parameters and the specifications of the industry, it would be easy – as an independent director and producer – to focus only on video-on-demand (VOD) platforms.

Yet, we still believe in cinema at the cinema.

We want to work together with movie theatre managers and cultural associations in a supportive, sympathetic way, in the belief that it is from movie theatres, film clubs and small movie spaces that cinema and audiences of tomorrow shall rise.

We respect the people that work on the front line to spread film culture; we respect their income statements; hence, we are launching a coherent, revolutionary distribution model for our film:

**From filmmaker to screen. No middle-men.**

### Our distribution model:

As programmer of your movie theatre or movie space, you may book one or more screenings of **"The Thought that Counts"** directly on the dedicated Theatres Portal on the film's website.

The key points of our revolutionary distribution model are the following:

– **The lowest, most transparent, one-off fees (ever).**

We only ask for a minor, one-off screening fee. No percentage fee on tickets sold whatsoever. Via our Theatres Portal, you may choose amongst the screening packages and related fees shown below. Since we do not ask for any percentage fee on tickets sold, you will only need to sell a few tickets to cover and offset costs.

*Our screening fees:*

1 screening .....	50 Euros
2 screenings .....	90 Euros
3 screenings .....	130 Euros
Unlimited screenings for 6 months .....	300 Euros

- **Online booking and delivery of screening deliverables.**

Nowadays, we do not need expensive DCP shipments to bring a film to movie theatres. At end of the booking and payment process on our Theatres Portal, you will be redirected to a download page from which you will be able to download the screening files (DCP and/or .mp4) and promotional material (high-resolution file of the poster, one-sheet, trailer in .mp4, and the Press Book). At that point, you will only have to import the DCP or .mp4 file in your projection system and use the promotional material the way it suits you. Alternatively, you may request us to upload the DCP to your FTP (or TMS) free of charge.

- **Watch before you buy.**

After registering to our Theatres Portal, among other things, you may privately watch the film online for free. We think this is a fundamental right of any movie programmer.

- **Maximum flexibility. Full support by us at all times.**

We shall offer our full support without interfering with your activities. Are you unsure of the screening dates? Your movie theatre belongs to a theatres network and you would like to use your screening package on different screens? Would you like to hold a Q&A with the director? Do you need technical support? Feel free to contact us at any time! Also, don't forget to keep us in the loop: we shall advertise your event on the official website and Facebook page of the film.

## Target audience:

**"The Thought that Counts"** is an ironic, generational, art-house comedy-drama.

The natural target audience of the film includes young and adult audiences interested in art house films, with a focus on the generation of 20-to-35-year-olds belonging to a university, former-university and associated cultural and social environments.

Film critics and journalists have so far released positive comments on the film, together with people who seem to have no particular daily interest in films, but who have nonetheless strongly sympathised with the characters and the subtle humour of the film.

## How it works:

Once you have registered to the Theatres Portal on the film's website, you will be presented with the home page of the Theatres Portal private area (*Figure 1*). From there, you may download the one-sheet of the film and preview the film for free, then if you wish, you may proceed with the booking of one or more screening events by clicking on **"Book a screening"**. Booking screenings is easy: you will only be asked to fill in a short online form and follow our instructions step by step.

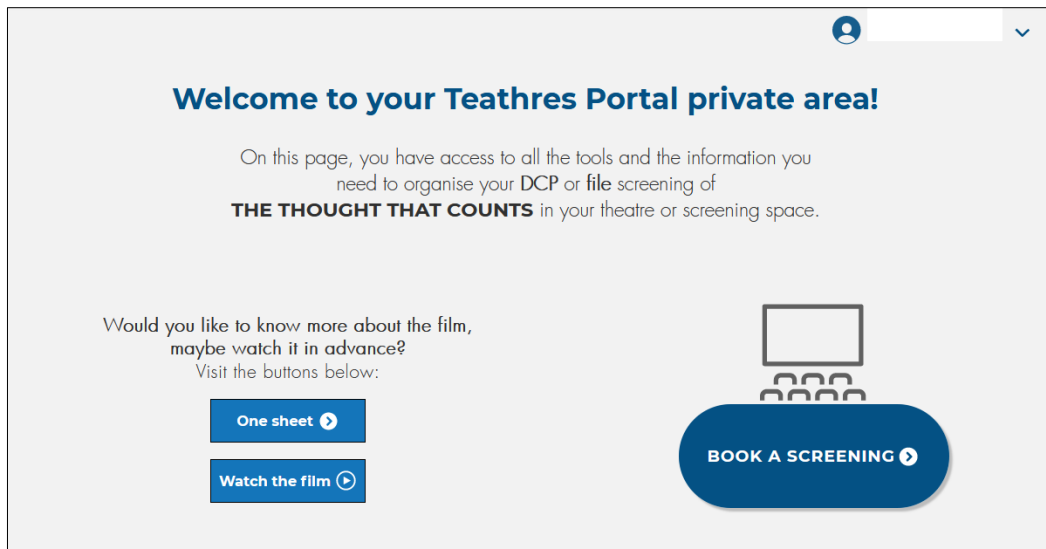


Figure 1: Screen-shot of the home page of the Theatres Portal private area.

Once we have verified and approved your booking within 24 hours after your order, we shall send you a secure online payment link (*payment methods: PayPal or Bank Transfer*). Once your payment has come through, you will be redirected to the download page, where you may download the screening files and the promotional material (*Figure 2*). The download will safely run through *CineSend*, a professional online platform used by movie theatres and film festivals worldwide to transfer screening files. At this point, you are all set for the projection room!

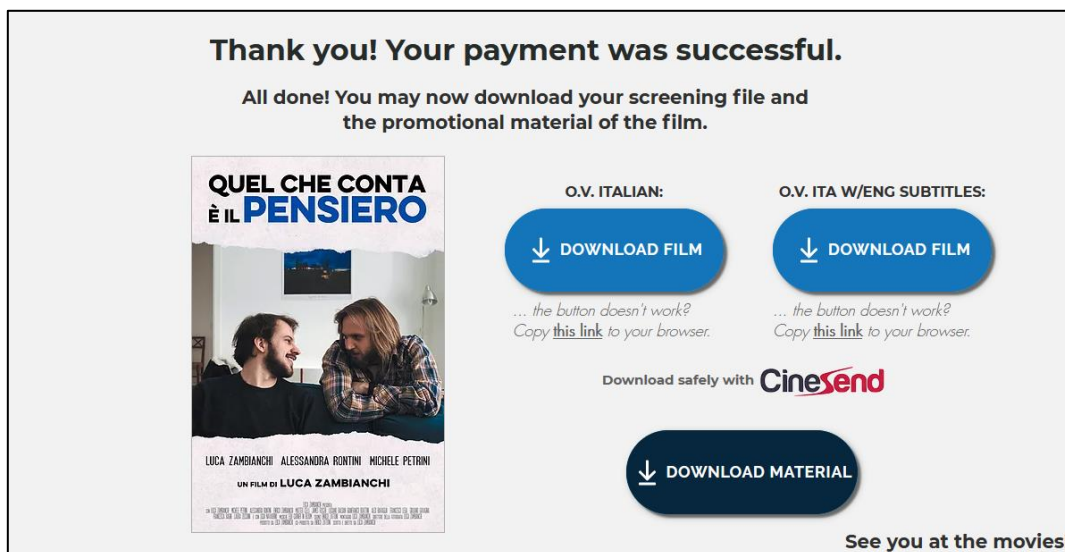


Figure 2: Screen-shot of the film & material download page.

**LET'S START NOW! Register to the Theatres Portal for free.**